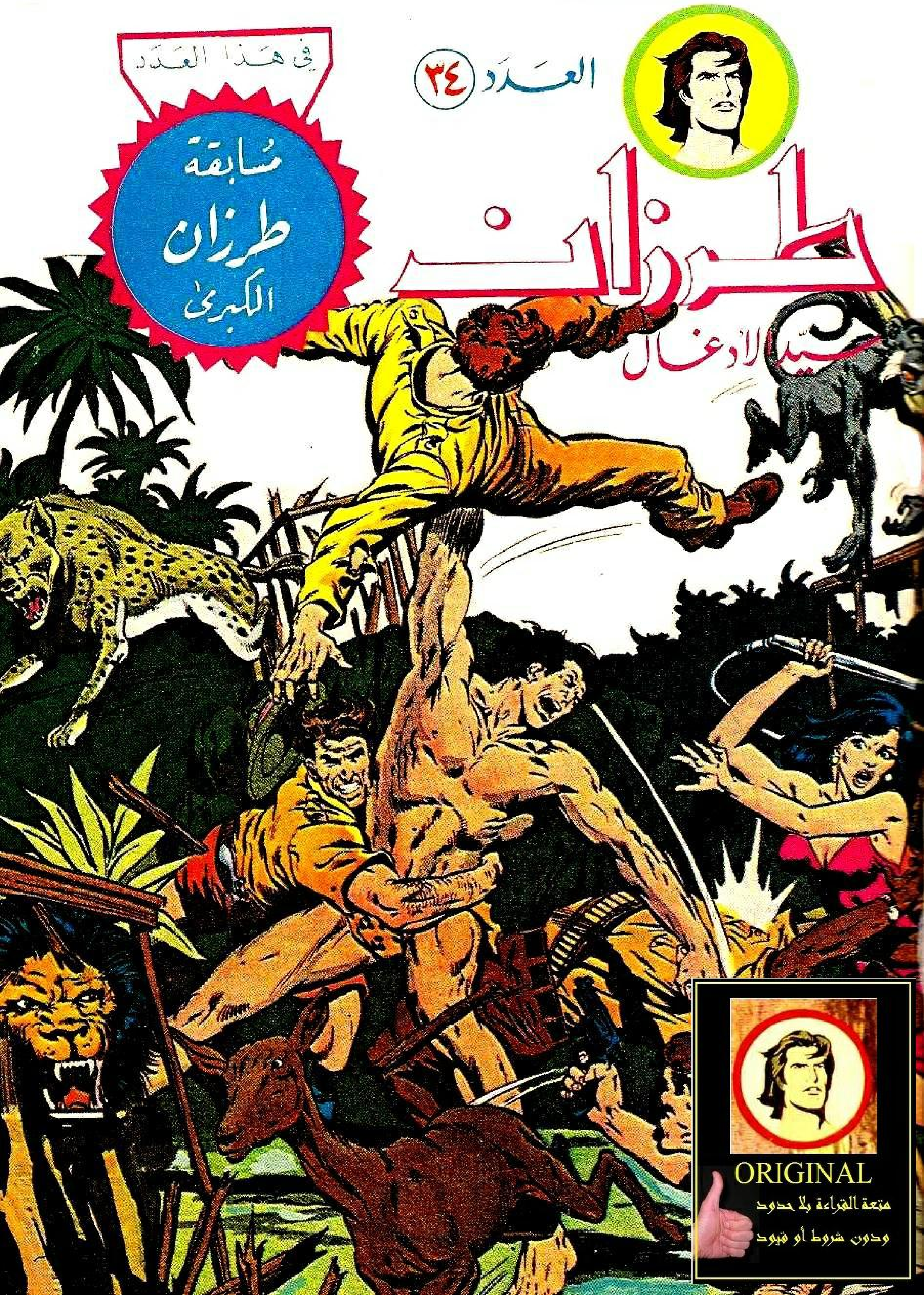

العدد ٣٤
طرزان
سيد الادغال
في هذا العدد
مسابقة
طرزان
الكبرى

طرزان
سيد الأدغال

سلسلة الأعداد الخاصة
لمجلة "بساط الريح"
المجموعة الثالثة
تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

لبنان	٢٥٠	ق.ل.
سورية	٢٥٠	ق.س.
الاردن	٢٥٠	فلسا
العراق	٢٥٠	فلسا
الكويت	٣٠٠	فلسا
السعودية	٤	ريالات
قطر	٤	ريالات
الامارات	٤	دراهم
البحرين	٤٠٠	فلس
عدن	٣٠٠	فلس
اليمن	٤	ريالات
مصر	٣٠٠	مليم
مسقط	٤٠٠	بيسه
السودان	٣٠٠	مليم
الجماهيرية الليبية	٣٠٠	درهم
المغرب	٤	دراهم
تونس	٤٠٠	مليم
الجزائر	٤	دنانير
باريس	٥	فرنكات
لندن	١٠	شلنات

هذه السلسلة



وُلِدَ في الغابات .. عاشَ وترعرعَ بين القِردة ..
وحين كبرَ أصبحَ سيّدَ الأدغال بلا مُنازع .. إنّه طرزان !

وُلِدَ طرزان عام ١٩١٢ في مُخيّلة الكاتب إدغار رايس بوروز الذي ألّفَ عنه عشرات القصص التي تُرجمت فيما بعد الى كلّ لغات العالم ونالت رواجًا مُنقطع النّظير . ولعلّ نجاح طرزان يرجع الى أنّه يجسّد لدى الكثيرين أحلام الطفولة والصّبا، من مُغامرات مُثيرة وجُزر نائية وأدغال يسودها الغموض والخطر ..

إلا أنّ طرزان يبقى فضلاً عن ذلك كلّه رمز البَطل المنتصر دائماً للضعيف والمظلوم .. المقدام الذي يندفع لمواجهة الموت دون تردّد حين يتعرّض أمن غابته وأمن سكّانها المسالمين الى الخطر .. والمُسامح الذي كثيراً ما يعفو عن أعدائه عند انتصاره عليهم ...

طرزان ... أُسطورة لا تموت ودرس دائم في الإخلاص والتضحية ..

نقدّمه ، مُحاولين ، أيضاً وأيضاً، إغناء مكتبة الناشئة العربيّة بكلّ مُسلٍّ ومُفيد !

طرزان يواجه القرصان الأسود



جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاتمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....


حين استدارت السمكة لتبتعد عند رؤية طرزان أمسكها بسرعة لاتصدق..
هناك الكثير من السمك.. لكني بحاجة لماء للشرب..
سفينة! رائع!
أرجو أن يروني!
انظر يا عبد.. هناك طوق!
الأمر لا يهمنا!


لكن لعله أحد رجال «فيليب تول» ياقبطان؟
قد تكون محقاً.. إنتشلوه..!
بعد دقائق اقترب الزورق والقى من فيه حبلاً لطوزان كي يتسلقه..
لكن حين وطأ طوزان سطح المركب..
ماهذه الوجوه المرعبة؟
إقترب..
هل تعرف فيليب تول؟ متى ترحل سفينته المقبلة؟ أجبيا لعين!


امسكوه وانزعوا سلاحه..
عليكم بتقييده جيداً..
والآن دعوه لي!
لكن حين رفع القرصان السوط
لحظة ياقبطان..
ماذا يا جايك..
لدي فكرة رائعة..


علقوه من إبهاميه!
وقام بحاران بربط طرزان من إبهاميه..
ها ها ها
إرفعوه!
بيأس حاول طرزان
أن يفلت إبهامه..
ونجح في ذلك بجهد كبير..



هل لازلت عطشانا يامتوحش؟
العطش لايؤلمني بقدر مايؤلمني منظرك المقرف..
ياوقح.. سأقطع لسانك لهذه الإهانة!
لكن طرزان تأرجح فجأة..
وخطف سيف جايك وقطع به الحبل..
النجدة! إنه يهرب!

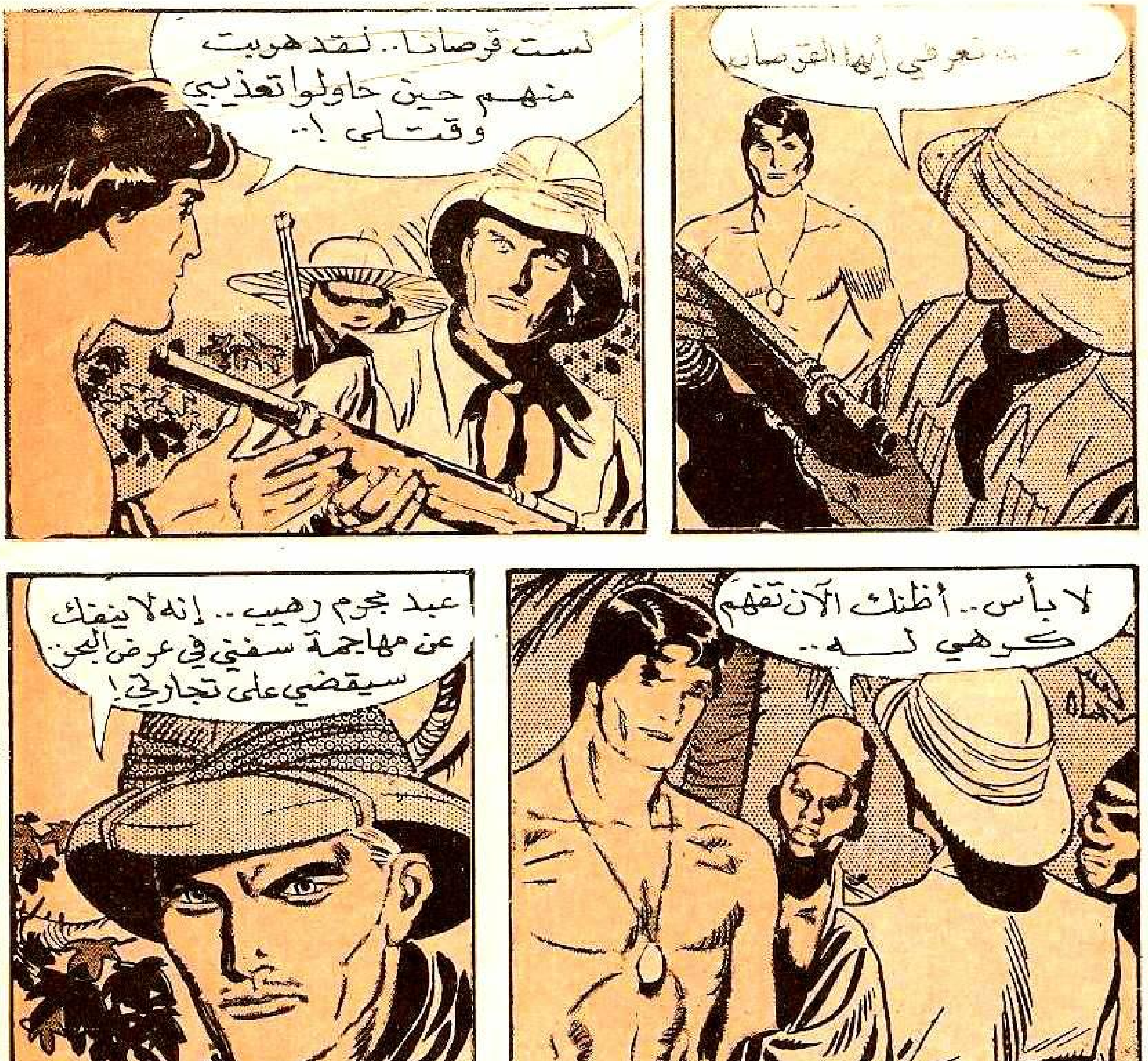


في اللحظة التالية..
يجب أن أستعيد سهامي!
امسكوه!
ها هم يأتون!
ياااع
انقض عليهم كالوحش


خذ!
آه!
لقد مللت هذه السفينة..
غرز طرزان خنجره في الشراع وانزلق ببطء..
شكراً لضيافتكم!
يا كلاب.. سيهرب منكم!


آآآرغ!
الحمقى سيظنون الآن أنني أُصِبت.. سأسبح تحت سفينتهم.
أصبناه!
لكن ميتته كانت سهلة!
ولكن..
لن يروني أستريح في قاربهم.
أبحر طرزان مع سفينتهم عدة ساعات وحين رأى اليابسة.


وحين بلغ اليابسة..
آه كم تعبت..
بعد ذلك..
إجمد!
رأى طرزان رجالاً مسلحين أمامه..
لابد أنه من القراصنة!
من أنت؟ تكلم بسرعة..
أنا طرزان.. وأنت فيليب تول؟


.. تعرفني أيها القرصان
لست قرصانا.. لقد هربت منهم حين حاولوا تعذيبي وقتلي !..
لا بأس.. أظنك الآن تفهم كرهي له..
عبد مجرم رهيب.. إنه لا ينفك عن مهاجمة سفني في عرض البحر.. سيقضي على تجارتي !
لا تخف.. سنتعاون ونهزمه..
شكراً !..
بعد ذلك..!
لماذا تستعمل السفن الشراعية وليس السفن البخارية ؟


هذه المياه مليئة بالصخور الحادة .. وفقط خفة السفينة الشراعية تنقذها منها.. لتقع في قبضة عبد!
عندي فكرة! سنستعملها لحماية سفينتنا!
قام رجال تول باقتطاع شجرة..
وبشحذ مقدمتها كالرمح..
وهكذا نربط هذا القرن العملاق بالسفينة وحين يقترب القراصنة..


بعد أسبوع كان العمل قد قارب الانتهاء-
لأن القرن الخشبي تحت مستوى المياه فعرف طرزان
أن القراصنة لن يروه..
وبعد ساعات قليلة..
أنظر يا طرزان.. سفينتان للقراصنة.. الآن سنمتحن خطتك..
لا تغيّر خط سيرك مهما حصل..
واتجه أحد مراكب القراصنة نحوهم..
المركب يتجه إلينا..


جايك يقود المركب المهاجم..
تابعوا التقدم.. حين يحاول تول الاستدارة نهاجمه..
لكن مركب فيليب تول تابع سيره في نفس الخط..
وغضب جايك..
استديروا وإلا اصطدمنا..
لكن جايك تأخر في إعطاء امره ونجحت خطة طرزان فثقب القرن سفينة القراصنة..


وامتلأت سفينة القراصنة بالمياه..
استعملوا هذه الخطافات..
ستلقن هؤلاء القراصنة درسًا!
حاول جاليك أن يغدر بطرزان من الخلف..
لكن تول رآه وأنذر طرزان..
لعين!

نتائج

مسابقة طرزان ٢٧

نعترف ان الاسئلة كانت صعبة بعض الشيء.. وقد لفت بعض القراء نظرنا الى ذلك .. لكننا عوضنا عن ذلك بالنسبة للمشتركين فسمحنا للقراء باجابة واحدة خاطئة من أصل خمسة ..

شيء اخر يهمنا لفت نظركم اليه :

يرجى كتابة الاسماء والعناوين بخط واضح !

وقد فاز بنتيجة القرعة الاصدقاء الاتية اسماءهم :

الجائزة الاولى : (دراجة)

قمر بحيري — عدن

الجائزة الثانية (آلة تسجيل)

ميشال ابو داوود — لبنان

الجائزة الثالثة : (كاميرا)

عزيز باقر حسن — الامارات

الجائزة الرابعة : (مجلدات ما وراء الكون)

صالح المرشد — السعودية

أسماء الذين عرفوا الحل الصحيح



لبنان

كلير عبد الله الخوري
ليديا اسماعيل الحركة
ربيع حبيب
توفيق اللوز
منى رعد
جورج الياس بوقدي
بولين موصلي
مروان بدوي صبوح
الياس يونس
مروان ديب « سلامة يدك »
ميشال أبو داوود
جوزيف حداد
هشام أحمد الكردي
محمد فؤاد بدرا
كميليا سلوم
صباح بهجت يوسف عبد
عماد جهاد
بشارة موريس التنوري

الاردن

حسين نظر أحمد جعفر
سهيل عيسى جونيات
سمير فؤاد دويري

الكويت

خالد عدنان
هاني حامد حبايب
منذر محمود الربيعة
احمد ملحم أحمد يوسف النصف

اليمن

باسل عبد الرحمن محمد سعيد
أنيس صالح جمعا
ناجي أحمد عبد الله
هاني عثمان
ايلي قاضي

الا

نضال
دنيا ع
طارق

ال

عبد
محمود
ياسر
فاطمة
فهد
فاقنة
حامد
ع
محمد
سامية
معان
قمر





نتائج مسابقة طرزان رقم ٢٨

كلمة نود ان نقولها لقراء طرزان الاحباء .. من المستحيل أن يربح المرء دائما . وعلى المرء أن يمرن نفسه كي ينظر الى الربح والخسارة في الحياة بمنظار واحد ..

هذه الكلمة نقولها لقرائنا الاعزاء الذين اشتكوا الينا أن اسمهم لم يرد بين أسماء الرابحين مع أنهم عرفوا الحل الصحيح ونشر اسمهم في القائمة المختصة بفئة من عرفوا الحل الصحيح .. انها القرعة .. أو الحظ وهي تقرر اسم الفائز .. لكن قارئي العزيز لا تيأس .. فالفائز القادم قد يكون أنت ...

أما الفائزين في هذه المسابقة فهم :

١ — عبد العزيز الكثيري (عدن)
٢ — جنفياف خريش (لبنان)
٣ — زيد الخاشقجي (السعودية)
٤ — فراس عبد الكريم عمران (الكويت)

— عبد العزيز الكثيري (عدن)

وقد فاز بدراجة هوائية .

— جنفياف خريش (لبنان)

وقد فازت بآلة تسجيل معمجموعة كاسيت .

— زيد الخاشقجي (السعودية)

وكانت جائزته آلة تصوير للتظهير الفوري ..

— فراس عبد الكريم عمران (الكويت)

وقد فاز بالمجلدات الخمسة الاول من ما وراء الكون !

يرجى من الفائزين ارسال عناوينهم الينا كي نرسل لهم الجوائز على جناح السرعة

هؤلاء عرفوا الحل الصحيح

لبنان :

الهام أيوب
مهى بـراج
نبيل بكراشي
جميلة قليلات
جنفياف خريش
محمد عثمان
هاني مكرك
هنري خوري
بلال منيمنة
رولا القيسي
روبير قسيس
دنيا سلام
فدوى كنج
بيتر ماتيوس
غلوريا حداد
ريما رفاعي
ماري الهبر

السعودية :

نبيل عبد الله
فتحي صالح
خضر مسعود
غسان حنبلة
ناصر عبود
محمد عبد الكريم
زيد الخاشقجي

عدن :

عمر عبد العزيز الكركي
قاسم عبد الرحمن
باسل أيوب
فتحي عمر يحيى
عبد العزيز الكثيري
جلال صالح

الكويت :

فراس عبد الكريم عمران
سامي الجندي
فاطمة يونس
عوض زعتر
سلمى سعدون
جاسم منصور

اليمن :

أحمد اسماعيل
رشيد الباقا


لقد اصطدم رأسه بالجدار وقتل..
أنظر.. سفينتهم تغرق..
في هذا الوقت على سفينة عبد:
الأفضل أن نبتعد..
هل نطاردهم؟
نعم.. لن ندع عبد يهرب!
اسرعوا! يجب أن نلحق به!
لكن ما أن قاربوا الأرض حتى فقدوا أثر القراصنة..


اللعنة! أين اختفوا؟
فعلاً أمر غريب..
أظنهم دخلوا من هنا! هيا!
لكن فجأة دوّى طلق مدفع وكادت القذيفة الأولى تصيبهم!
أما الثانية فخرقت الشراع..
تراجعوا بسرعة!


الآن عرفت لماذا لم يقبض أبداً عليه..
هناك طريقة.. لكن علينا أولاً العودة..
ثم..
سنحتاج لبراميل فارغة..
لكن ماذا ستفعل؟
لاتقلق.. أريد بعض رجالك..
وقاموا بتقطيع كميات ضخمة من سعف النخل والقصب..
ثم..
سنستعمل عنصر المفاجأة في الهجوم.. وهذه البراميل ستساعدنا!


سيقوم رجالنا بالتسلل داخل هذه البراميل ..
لكن قلعة القراصنة موجودة في أعلى الجبل..
لا تخف..
نصف الرجال سيتسللون من الأمام في البراميل والنصف الآخر سيهجم بالسفن من الخلف..
سيقوم الرجال بالسباحة داخل الكهف وسيتنفسون بواسطة القصب..
أما السعف فهي تساعدهم في السباحة ..
هذه خطة مجنونة.. لكن جنوني يدعني أوافق !..


وبدأت التحضيرات مع الفجر..
ومع منتصف الليل بدأت العمليـة..
أنا سأقود هجوم الرجال في البراميل!..
إلى اللقاء يا تول..
بعد دقائق.. راحت بعض البراميل تطفو.. يدفعها التيار نحو الشاطئ


وعلى الشاطئ..
ماهذا الصوت؟
هه.. برميل فارغ !..
لا.. لم يكن فارغاً..
في هذا الوقت في الطرف الآخر..
لاتنسوا.. علينا العمل بصمت وبسرعة..


وهكذا..
فيما كان حارسا الكهف يلعبان الورق..
كان طرزان وأبطاله يتسللون بصمت عبر المدخل المائي..
ماهذا الصوت؟
غريب.. هل هذه أسماك؟



لكن القرصان شعر بالخطر فاستل سيفه
لكنه جمد من الرعب حين انتفض طرزان أمامه واقفاً !
لا تحاول الهرب!
ماذا ؟ دعه و إلا أطلقت النار!


لكن القوصان رأى أن طرزان لم يكن وحيداً..
لا تتركوه يهرب!
ولكن
النجدة! هجوم!
وفي لحظات هبّ عيد ورجاله لمواجهة الهجوم..


قاتل طوزان ورجاله كالاسود..
لكن الكثرة راحت تتغلب عليهم.
ها ها ها.. لقد فشل هجومك.. وستموت!
فجأة دخل تول على رأس الفريق الثاني من الرجال!


حاول القرصان الهروب..
لا.. لن يهرب مني!
قف وقاتل
يا جبان!
حسنًا.. بما أنك
تصرّ..
لكن القتال لم يدم طويلاً..


فقد تمكّن طرزان من التغلّب على القرصان وقتله..
إنتصرنا!
قف وقاتل يا جبان!
في الصباح حمل الرجال البضائع على متن سفينة فيليب
إضافة إلى القراصنة الأسرى..


بعد قليل إتجهت السفينتان إلى العاصمة..
وبعد أيام..
وصلنا!
كانت رحلة جميلة يا فيليب..
واستلمت الشرطة القراصنة الأسرى..





قريبًا



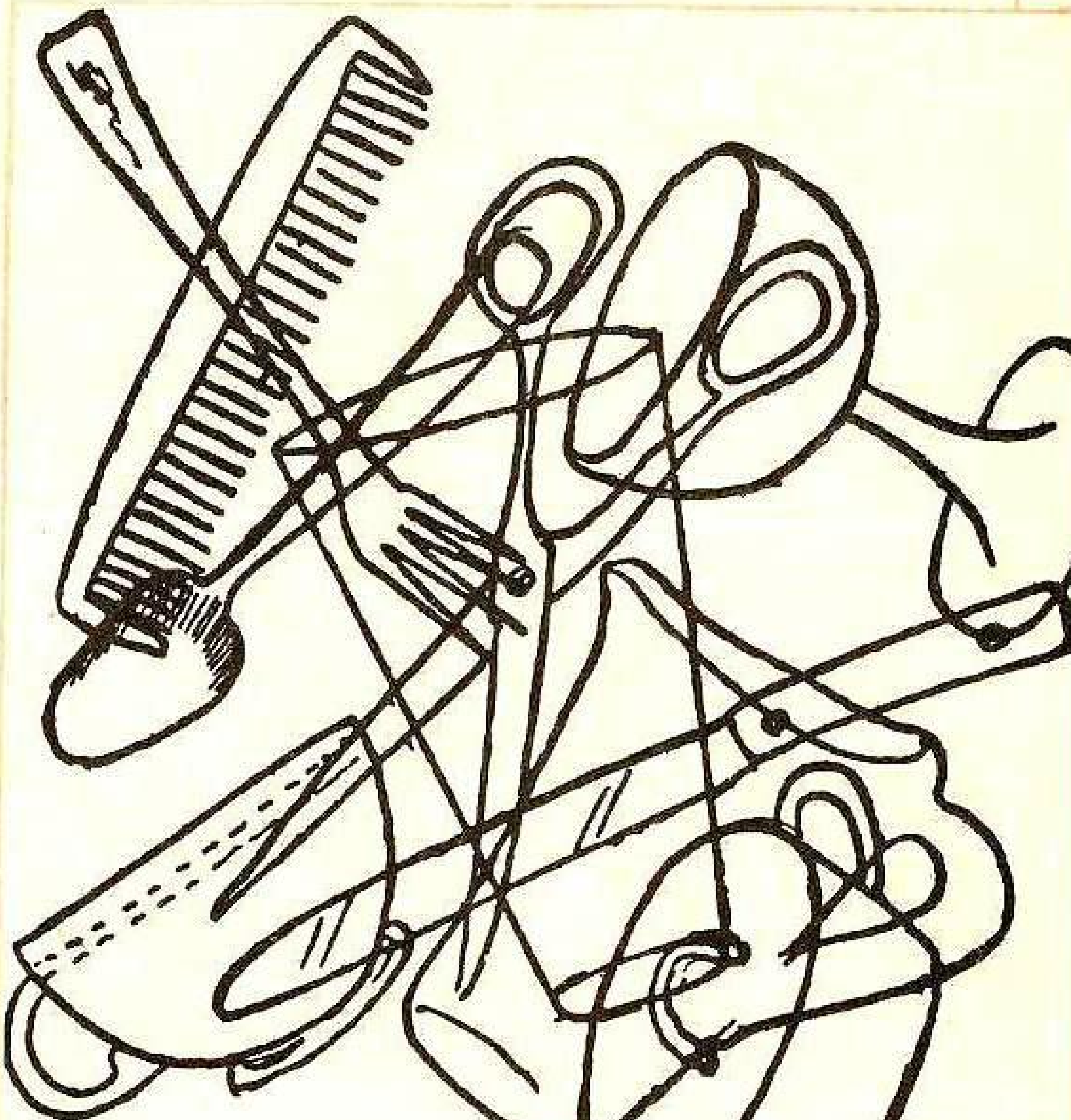
تصدر عن مؤسسة بساط الريح - ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت

مسابقة طرزان الكبر



ـ شكـرا أيهـا الصديق العز
عادل عبد الله (السعودية) علـ
عاطفتك الصادقة ونتمنى ان نكـ
دائما عند حسن ظنك وظن اصدق
القراء ..

ـ الصديق أشرف صبحي عبـ
العزيز (السعودية) : لقد ورد اسـ
ضمن قوائم اسماء الذين عرفوا الـ
الصحيح للمسابقة تكن الذين فـا
بالجائزة بواسطة القرعة هم ار
فقط وردت أسماؤهم في بداية الصـ
.. أي أنك عرفت الجواب لكن لـ
يحالفك الحظ كي تختارك القرعة
أسماء الفائزين الاربعة ..



● وجدت ليلى ان اخاها الصغير فريد أقد بعثر بعض الادوات المنزلية كما مبين في الشكل . فطلبت منه ان يرجع كل منها الى محلها .

المطلوب :

١ ـ كتابة اسم كل من هذه الادوات .

٢ ـ تلوين محيط كل منها بلون يختلف عن الآخر .

الإسم :

العنوان :

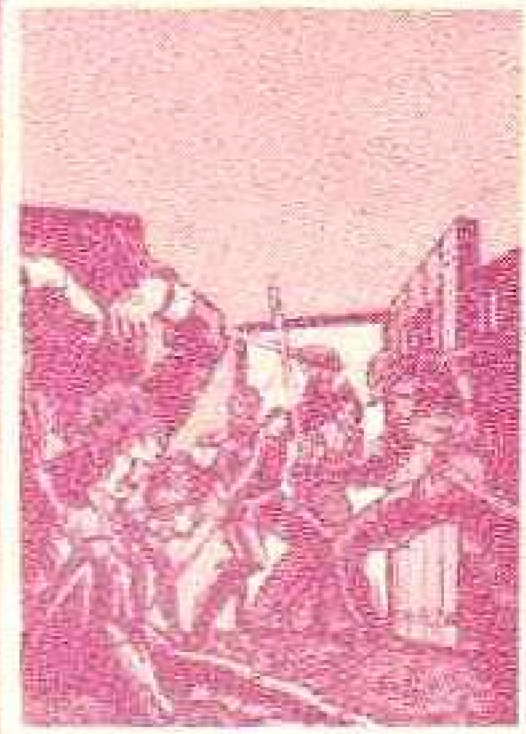
ترسل ورقة الحل

الى

مؤسسة بساط الريح ـ مسابقة طرزان ـ بيروت ـ شارع المقدسي ـ بناية حنا ـ ص.ب : ٢٦٦٨ .

مجلدات

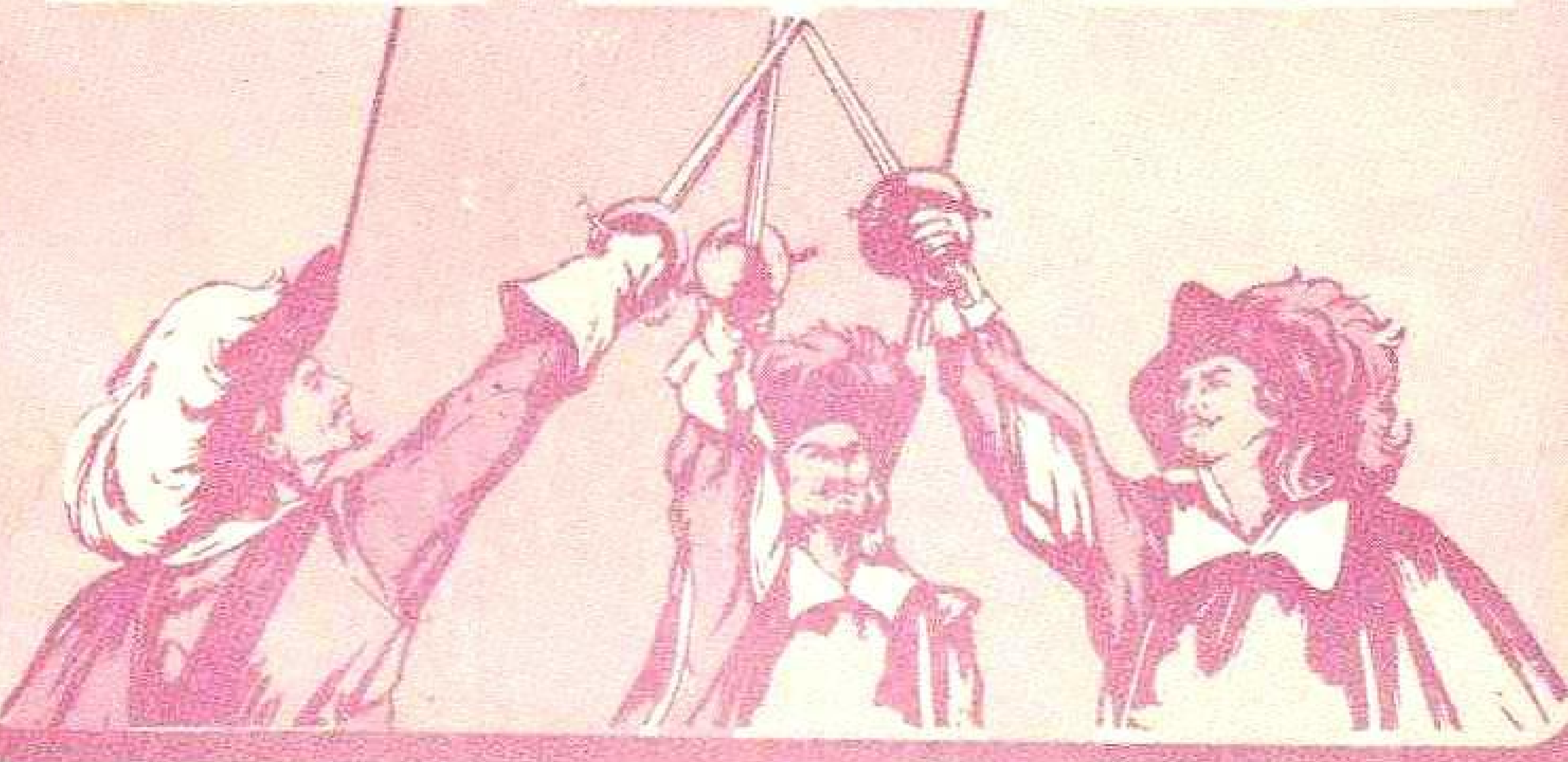
روائع الأدب العالمي













أطلب من المكتبات
الفتى الذري
عَدَد ممتَاز
عدد ممتاز رقم ١
١٠٠
صَفحَة
بالألوان